



'KADINLAR SON PROJEM'

37 yıl önce Kenya'da aslanların davranışları üzerine çalışırken çektiği fotoğraflarla kariyerine başladı. Fransız fotoğrafçı, belgesel yapımcısı ve çevreci **Yann Arthus-Bertrand**'ın hayatındaki dönüm noktası ise 600 milyon kişi tarafından izlenen 'Home' filmiydi. Helikopter ve sıcak hava balonlarından dünyayı kuşbakışı çekti ve sayısız projeye imza attı. Bu kez durağı İstanbul'du...

Sema EREREN
sereren@htgazete.com.tr

70 yaşındaki Fransız aktivist Yann Arthus-Bertrand, "Lions" (Aslanlar) adlı ilk kitabını yayımladıktan sonra hava fotoğrafçılığı üzerine dünyanın ilk basın ajansı ve ilk fotoğraf bankası olan Altitude Ajansı'nı kurdu. Ardından UNESCO tarafından desteklenen 'Dünyanın Durumu' çalışmasına başladı, helikopterler ve sıcak hava balonlarından dünyanın en güzel manzaralarını çekerek bir resim envanteri oluşturdu. Proje sırasında hazırlanan kitap, 'Dünyaya Kuşbakışı' 3 milyon kopya sattı, 24 dile çevrildi. Ardından kendini yine gökyüzünde buldu ve ilk filmi olan ve 600 milyon kişi tarafından izlenen "Home" (Ev) filmi çekti. Birleşmiş Milletler Çevre Programı iyi niyet elçisi oldu. 2015'te "Human (İnsan)" filmi izleyiciyle buluştu. "Home", "7 Billion Others" ve "Human" projesinin kesişim noktasında 45 ülkeden insanlarla görüşmeler yaptı. Bu hafta İstanbul'a gelen, GoodPlanet Vakfı'nın Başkanı Yann Arthus-Bertrand sorularımızı yanıtladı.

■ **Dünya fotoğrafları çekiyorsunuz, bunca yılın sonunda neyi anladınız?**

Dünyanın fotoğraflarını çekmek hayatımı değiştirdi, bu sayede hayatta kalmanın önemini anladım. Kendimi 'insancı' olarak tanımlamak isterim. İnsanların beraber yaşayabileceğine inanıyorum. Özellikle yardım kuruluşlarını ziyaretlerimde, insanların birbirlerine verdiği sevginin ve paylaşımının artmasıyla daha mutlu olduklarını gözlemledim. Profesyonel yaşamda başarılı olmak kolay; zor olansa insan ve sevgi konularında başarılı olmak.

■ **Dönüm noktanız neydi?**

'Human' belgeselini insanlarla paylaştığım an. İzleyenlerin gözlerinin dolduğunu ve vermek istediğimiz mesajın yerine ulaştığını görmek, beni en çok mutlu eden an oldu. Takımım yanımdaydı ve bütün çalışma arkadaşlarımızın gözlerinde yaptığımız işin gururunu gördüm. Yapılan işlerin altında her ne kadar imzam olsa da işlerin tamamı bir

takım çalışması.

■ **Başarınızın ardındaki sır ne?**

Sır, doğru zamanda doğru yerlere giderek doğru konuları işlemek. Başarı kolay ulaşılabilen bir şey değil. Özgüvenli olmalısınız. Benim gibi 70 yaşınıza geldiğinizde, hayatta neyin önemli olduğunu daha iyi anlıyorsunuz. Yakında bu yaşamın sonuna geleceğim, yüzümden

"Dünyayı daha iyi bir yer haline getirmek için elimizde her şey mevcut. Ama insan olarak en iyisi olabildiğimiz gibi, en kötüsü de olabiliyoruz."

gülümsemeyle gözlerimi kapamak en büyük başarı olacak.

■ **İnsanlığın günümüzde en büyük sorunu ne?**

Günümüzde eğitim ilerledi, daha uzun yaşıyoruz.

Dünyayı daha iyi bir yer haline getirmek için elimizde ihtiyacımız olan her şey mevcut. Ama insanlar olarak en iyisi olabildiğimiz gibi, en kötüsü de olabiliyoruz. İnsanları öldürmek için makineler üretiyoruz mesela, çok saçma. Savaşların yasak olduğu ve insanların birbirine sevgi beslediği bir dünyada yaşamak istiyorum. Ne yazık ki dünyaya baktığımda sinsisi ve yalancı insanların,

çoğunluğu yönettiğini görüyorum.

■ **Dünyanın neresinde fotoğraf çekmek isterdiniz?**

Dünyada öyle bir yer yok ama uydudan dünyanın güzelliklerini fotoğraflamak isterim. Bu yaştan sonra görebildiğim her yeni yer için kendimi şanslı hissediyorum.

SIRA 'KADINLAR'DA

■ **Yeni bir proje geliyor mu?**

Yeni projemiz 'Woman'. 6 ay boyunca, dünyanın farklı yerlerindeki kadınları filme aldık. Enteresan hikâyelerle karşılaştık. Türkiye'de de konuyla ilgili çalışma yapmak isterim. Bu proje çok önemli, umarım sonuncusu olmaz fakat yaptığım son işlerden olacak. 3 yıl sürecek projenin alt yapısı için büyük çaba sarf ediyoruz, çünkü bu iş kâr amacı güden veya sponsorlarla yapılan bir iş olmayacak. Özellikle kadınlarla ilgili güçlü bir mesaj vermek istiyorsanız, özgürce konuşabilmelisiniz.

■ **Türkiye'ye ilk gelişiniz mi?**

1996'da gelmiştim, harika bir yerdi. Güzel fotoğraflar çektim, ilginç insanlarla tanıştım. Sonra yeniden geldim. Bu sefer MCT'nin düzenlediği İnsan Kaynakları Zirvesi için İstanbul'dayım.